

Curricolo Italiano

Traguardi di competenza

L'alunno

- ✓ Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- ✓ Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- ✓ Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- ✓ Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- ✓ Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- ✓ Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- ✓ Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- ✓ Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- ✓ È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- ✓ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

Competenze chiave di riferimento: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

Obiettivi specifici di apprendimento

Nucleo Fondante	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
<i>Ascolto e Parlato</i>	Ascoltare e partecipare alle conversazioni rispettando le regole.	Ascoltare le conversazioni in modo attivo rispettando le	Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione,	Cogliere le informazioni principali nei vari tipi	Applicare le strategie dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo per

	<p>Ascoltare e comprendere istruzioni, conversazioni e brevi letture, cogliendone le informazioni principali.</p> <p>Partecipare alle conversazioni in modo pertinente, rispettando le regole.</p> <p>Raccontare esperienze vissute e semplici storie seguendo un ordine logico.</p>	<p>regole condivise.</p> <p>Comprendere consegne e semplici richieste, fornire istruzioni.</p> <p>Seguire le narrazioni e coglierne il senso globale;</p> <p>individuare personaggi, luoghi e tempi di una storia ascoltata.</p> <p>Partecipare alle conversazioni in modo attivo e pertinente rispettando le regole condivise.</p> <p>Raccontare fatti vissuti e storie note rispettando l'ordine cronologico e logico.</p>	<p>discussioni) rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile per chi ascolta.</p> <p>Comprendere semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p>di interazioni comunicative.</p> <p>Descrivere con chiarezza e lessico appropriato esperienze proprie, altrui ed argomenti di studio.</p> <p>Interagire in una conversazione rispettando i tempi degli scambi comunicativi.</p> <p>Formulare domande pertinenti su un argomento dato o in una conversazione.</p> <p>Esprimere pensieri, esperienze, emozioni e stati d'animo pianificando il discorso orale e rispettando l'ordine temporale.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio, un'esperienza e un'attività scolastica o extrascolastica.</p> <p>Organizzare un breve discorso orale utilizzando scalette mentali o scritte.</p> <p>Argomentare utilizzando registri linguistici diversi in relazione al contesto.</p>	<p>comprendere gli scopi dei messaggi orali.</p> <p>Cogliere il significato globale e le informazioni essenziali in una conversazione.</p> <p>Comprendere i vari tipi di testo (realistico, umoristico, storico, mitologico...) cogliendo e individuando le informazioni principali.</p> <p>Comprendere e analizzare brevi testi provenienti dai principali media cogliendone i contenuti e le caratteristiche principali.</p> <p>Esprimere pensieri, esperienze, emozioni e stati d'animo pianificando il discorso orale e rispettando l'ordine temporale.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio, un'esperienza e un'attività scolastica o extrascolastica.</p> <p>Organizzare un discorso orale utilizzando scalette mentali o scritte.</p> <p>Partecipare a lavori di gruppo individuando il problema affrontato e le</p>
--	---	---	--	---	---

					principali opinioni espresse. Argomentare utilizzando registri linguistici diversi in relazione al contesto.
--	--	--	--	--	--

Obiettivi specifici in forma operativa						
Nucleo Fondante	Strutture	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
<i>Ascolto e Parlato</i>	Struttura di Interpretazione	Cogliere il senso globale di consegne, istruzioni, regole e discorsi ascoltati. Cogliere il contenuto di semplici letture di testi di vario genere.	Cogliere il senso globale, i contenuti e gli elementi essenziali di testi ascoltati. Individuare un titolo e una conclusione coerente in un racconto ascoltato. Individuare i personaggi, i luoghi e i tempi di una storia ascoltata.	Cogliere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Cogliere il senso globale di testi. Individuare un titolo, l'argomento e una conclusione coerente in un racconto ascoltato. Individuare i personaggi, i luoghi e i tempi di una storia ascoltata.	Cogliere l'argomento centrale di una conversazione. Cogliere i diversi punti di vista. Cogliere il tema e le informazioni essenziali di testi. Individuare lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media.	Cogliere l'argomento centrale di una conversazione. Individuare i diversi punti di vista. Cogliere il contenuto e il significato di vari tipi di testo ascoltati. Cogliere il significato e le informazioni, implicite e esplicite di istruzioni e di messaggi trasmessi dai media (articoli di quotidiani e settimanali, annunci, pubblicità, pagine web).
	Struttura di Azione	Descrivere esperienze personali	Descrivere una storia personale	Descrivere il contenuto di un testo	Descrivere il contenuto di un testo	Organizzare un discorso orale di un

		<p>seguendo un ordine logico. Utilizzare un modello di conversazione in modo pertinente e rispettando le regole.</p>	<p>rispettando l'ordine cronologico e/o logico. Utilizzare un modello di conversazione in modo pertinente e rispettando le regole. Formulare domande sui termini sconosciuti. Costruire una comunicazione orale, personale e funzionale allo scopo. Produrre una narrazione in sequenza: inizio/sviluppo/ conclusione.</p>	<p>in modo comprensivo per chi ascolta. Costruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. Formulare domande sui termini sconosciuti. Costruire una comunicazione orale, personale e funzionale allo scopo e produrre interventi adeguati. Produrre in modo chiaro narrazioni personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.</p>	<p>rispettando l'ordine cronologico . Formulare in modo chiaro le fasi di un'esperienza di tipo soggettiva o oggettiva vissuta a scuola o in altri contesti. Formulare domande su termini sconosciuti. Costruire una comunicazione orale, personale e funzionale allo scopo e formulare risposte pertinenti alle domande poste, utilizzando un lessico specifico. Descrivere il contenuto di un testo rispettando l'ordine cronologico . Formulare in modo chiaro le fasi di un'esperienza di tipo soggettiva o oggettiva vissuta a scuola o in altri contesti. Formulare domande su termini sconosciuti. Costruire una comunicazione orale, personale e</p>	<p>tema affrontato in classe o di una breve esposizione su un argomento di studio. Formulare in modo chiaro le fasi di un'esperienza di tipo soggettiva o oggettiva vissuta a scuola o in altri contesti. Formulare domande su termini sconosciuti. Costruire una comunicazione orale, personale e funzionale allo scopo e formulare risposte pertinenti alle domande poste, utilizzando un lessico specifico. Produrre un racconto personale in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p>
--	--	--	--	---	---	---

					funzionale allo scopo e formulare risposte pertinenti alle domande poste, utilizzando un lessico specifico.	
	Struttura di Autoregolazione	Argomentare le proprie proposte in modo chiaro.	Trovare errori nel proprio modo di comunicare e cambiarlo quando necessario.	Trovare errori nel proprio modo di comunicare e cambiarlo quando necessario.	Motivare la propria opinione in modo chiaro e pertinente.	Motivare la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.

Obiettivi specifici di apprendimento

Nucleo Fondante	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
<i>Lettura</i>	<p>Leggere parole, frasi e brevi testi</p> <p>Comprendere il significato e ricavare le informazioni principali.</p>	<p>Leggere testi di vario genere.</p> <p>Comprendere le caratteristiche principali dei testi, l'argomento centrale e il contenuto.</p> <p>Utilizzare forme di lettura diverse.</p> <p>Leggere in modo espressivo rispettando la punteggiatura.</p>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p> <p>Comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere testi narrativi, descrittivi, informativi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le</p>	<p>Utilizzare tecniche di lettura (silenziosa , a voce alta) espressiva, scorrevole e rispettosa della punteggiatura .</p> <p>Cogliere nei testi caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempi e luoghi..</p> <p>Riconoscere nelle varie tipologie di testo (poetico, narrativo, descrittivo, informativo...) le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono</p>	<p>Utilizzare tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati.</p> <p>Produrre letture espressive di testi di vario genere individuandone le principali caratteristiche.</p> <p>Cogliere gli indizi di un brano e prevederne il contenuto...</p> <p>Cogliere il significato di parole ed espressioni sconosciute sulla base del contesto in cui si trovano.</p> <p>Riconoscere nelle varie tipologie di testo (poetico, narrativo,</p>

			<p>informazioni principali e le loro relazioni. Leggere e comprendere testi di tipo diversi in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. Leggere e comprendere semplici e brevi testi letterari, poetici e narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale. Leggere e comprendere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<p>(rime, informazioni specifiche, descrizioni, messaggi...). Ricerca le informazioni generali in funzione di una sintesi avvalendosi di tecniche di supporto alla comprensione e memorizzazione (sottolineare, annotare informazioni , costruire mappe, schemi...). Criticare il proprio modo di leggere e cambiarlo quando necessario.</p>	<p>descrittivo, informativo...) le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (rime, informazioni specifiche, descrizioni, messaggi...). Ricerca le informazioni generali in funzione di una sintesi avvalendosi di tecniche di supporto alla comprensione e memorizzazione (sottolineare, annotare informazioni , costruire mappe, schemi...). Criticare il proprio modo di leggere e cambiarlo quando necessario.</p>
--	--	--	---	---	--

Obiettivi specifici in forma operativa

Nucleo Fondante	Strutture	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
<i>Lettura</i>	Struttura di Interpretazione	Cogliere le caratteristiche essenziali e ricavare le informazioni di un testo letto.	Cogliere l'argomento principale, le informazioni essenziali e gli scopi della comunicazione in un testo letto. Individuare il	Cogliere l'argomento, le informazioni principali e le loro relazioni in testi narrativi, descrittivi, informativi, poetici. Individuare il	Cogliere l'argomento, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore, le informazioni	Cogliere in modo esaustivo l'argomento, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore, le

			<p>significato di testi di diverso tipo in vista di scopi funzionali, pratici, intrattenimento e/o di svago.</p> <p>Cogliere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Individuare istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p>	<p>contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come titolo e immagini.</p> <p>Cogliere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Cogliere il significato di testi appartenenti a generi diversi in vista di scopi funzionali, pratici, intrattenimento e/o di svago.</p>	<p>principali in testi narrativi, descrittivi, informativi, poetici.</p> <p>Riconoscere attraverso la lettura le caratteristiche di testi di vario tipo e motivare le proprie scelte.</p>	<p>informazioni principali in testi narrativi, descrittivi, informativi, poetici.</p> <p>Riconoscere attraverso la lettura le caratteristiche di testi di vario tipo e motivare le proprie scelte.</p>
	Struttura di Azione	<p>Utilizzare la tecnica di lettura sia nella modalità silenziosa che ad alta voce per individuare le caratteristiche essenziali e ricavare le informazioni.</p>	<p>Utilizzare la tecnica di lettura sia nella modalità silenziosa che ad alta voce, rispettando la punteggiatura e dando espressività per scopi diversi.</p> <p>Ricavare informazioni utili da semplici testi narrativi.</p>	<p>Utilizzare la tecnica di lettura strumentale sia nella modalità silenziosa che ad alta voce, curandone l'espressione.</p> <p>Ricavare informazioni utili da semplici testi di divulgazioni per ampliare le proprie conoscenze.</p>	<p>Utilizzare la tecnica di lettura sia silenziosa che ad alta voce, curandone l'espressione.</p> <p>Ricavare in testi di natura diversa grafici e mappe.</p>	<p>Utilizzare la tecnica di lettura sia silenziosa che ad alta voce, curandone l'espressione.</p> <p>Utilizzare strategie di lettura per analizzare il contenuto e ricavare indizi utili alla comprensione.</p> <p>Confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali</p>

						parlare o scrivere. Ricavare in testi di natura diversa grafici e mappe
	Struttura di Autoregolazione	Argomentare le scelte, le strategie e le soluzioni adottate.	Argomentare le scelte, le strategie e le soluzioni adottate.	Criticare il proprio modo di leggere e cambiarlo quando necessario.	Criticare il proprio modo di leggere e cambiarlo quando necessario.	Criticare il proprio modo di leggere e cambiarlo quando necessario.

Obiettivi Specifici di Apprendimento

Nucleo Fondante	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
<i>Scrittura</i>	<p>Scrivere sotto dettatura, copiare dalla lavagna parole, frasi e semplici testi.</p> <p>Produrre frasi e semplici testi in modo ortograficamente corretto.</p> <p>Scrivere didascalie e riordinare sequenze in modo logica.</p>	<p>Produrre frasi e brevi testi di varia tipologia comunicativa ed espressiva rispettando le regole ortografiche.</p> <p>Produrre le sequenze di un testo in modo coeso e coerente.</p>	<p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le</p>	<p>Produrre testi di vario genere (racconti realistici, fantastici, fantascientifici, d'avventura, umoristici; testi epistolari, espositivi, regolativi, poetici; resoconti di esperienze), in forma collettiva e individuale, per raccontare esperienze personali, esporre argomenti noti, esprimere opinioni o stati d'animo.</p> <p>Produrre testi coerenti e coesi sostanzialmente corretti.</p> <p>Utilizzare giochi linguistici per arricchire il lessico e potenziare le capacità linguistiche.</p>	<p>Produrre testi coesi e coerenti per raccontare esperienze personali o altrui (autobiografia, biografia, racconto ecc.), esporre argomenti noti (relazioni, sintesi ecc.), esprimere opinioni e stati d'animo, in forma adeguata allo scopo e al destinatario.</p> <p>Produrre una sintesi orale o scritta efficace e significativa.</p> <p>Utilizzare giochi linguistici per arricchire il lessico e potenziare le capacità linguistiche.</p> <p>Trovare errori nei propri elaborati mediante rilettura sistematica dopo la loro</p>

			convenzioni ortografiche e di interpunzione.	Trovare errori nei propri elaborati mediante rilettura sistematica dopo la loro produzione. Tradurre schemi, mappe e diagrammi in testi e viceversa.	produzione Tradurre schemi, mappe e diagrammi in testi e viceversa.
--	--	--	--	---	---

Obiettivi specifici in forma operativa

Nucleo Fondante	Strutture	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
<i>Scrittura</i>	Struttura di Interpretazione	Cogliere gli elementi principali in un brano.	Cogliere gli elementi del reale che possono trasformarsi in idee per la scrittura.	Cogliere gli elementi del reale che possono trasformarsi in idee per la scrittura.	Individuare gli elementi chiave di un testo e le forme verbali composte.	Individuare gli elementi chiave i collegamenti e le relazioni tra le varie parti di un testo.
	Struttura di Azione	Produrre testi corretti nell'ortografia. Utilizzare la scrittura in modo chiaro e coerente. Riformulare in modo coerente testi di vario tipo.	Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. Produrre frasi semplici, compiute e strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche. Realizzare brevi testi con costruito logico e sequenze	Produrre testi sotto dettatura, curando l'ortografia. Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. Produrre frasi semplici, compiute strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche, di	Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Produrre testi di vario genere narrativo realistico e fantastico, poetico e descrittivo, lettere o diari per esprimere richieste, emozioni e	Organizzare le idee e pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Produrre testi di vario genere

			corrette e coese.	interpunzione.	<p>stati d'animo.</p> <p>Produrre semplici testi regolativi e progetti schematici per l'esecuzione di attività.</p> <p>Riformulare un testo.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati.</p> <p>Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>narrativo realistico e fantastico, poetico e descrittivo, lettere o diari per esprimere richieste, emozioni e stati d'animo.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati.</p> <p>Produrre un testo applicando la parafrasi, la rielaborazione, l'apporto di cambiamenti richiesti dall'insegnante.</p> <p>Produrre semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ricette, regole di gioco, ecc.).</p> <p>Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>
--	--	--	-------------------	----------------	--	---

	Struttura di Autoregolazione	Argomentare le proprie proposte e le soluzioni adottate nella elaborazione dei brani proposti.	Trovare errori nei propri elaborati mediante rilettura sistematica dopo la loro produzione.	Trovare errori nei propri elaborati mediante rilettura sistematica dopo la loro produzione.	Trovare errori nei propri elaborati mediante rilettura sistematica dopo la loro produzione.	Trovare errori nei propri elaborati mediante rilettura sistematica dopo la loro produzione.
--	------------------------------	---	--	--	--	--

Obiettivi Specifici di Apprendimento

Nucleo Fondante	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
<i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>	<p>Capire ed utilizzare nell'uso orale e scritto vocaboli fondamentali.</p> <p>Comprendere il significato di parole non note basandosi sul significato globale della frase.</p> <p>Effettuare richieste sul significato di parole non conosciute per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p>Compire semplici osservazioni su testi per rilevarne alcune regole.</p> <p>Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.</p> <p>Scrivere rispettando le regole ortografiche acquisite.</p> <p>Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione.</p> <p>Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge.</p>	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitive delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man man apprese.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare il lessico d'uso.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività di lettura e attivando le conoscenze delle principali relazioni di significato tra le parole.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura, di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola del testo</p> <p>Comprendere ed utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>

Obiettivi specifici in forma operativa

Nucleo Fondante	Strutture	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
<i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>	Struttura di Interpretazione	Cogliere il significato di vocaboli. Riconoscere il significato di parole non note dal senso globale della frase.	Cogliere il significato di vocaboli. Cogliere nei testi scritti informazioni utili per l'esposizione orale e la memorizzazione.	Cogliere in brevi testi il significato di parole non note, basandosi sul contesto e sulla conoscenza intuitiva di famiglie di parole.	Cogliere le diverse accezioni delle parole individuandone l'uso specifico nel testo. Cogliere l'uso e il significato figurato delle parole.	Cogliere le principali relazioni di significato tra le parole. Cogliere le diverse accezioni delle parole individuandone l'uso specifico nel testo.
	Struttura di Azione	Utilizzare vocaboli fondamentali.	Ricavare alcune regole dalla lettura di un testo. Eseguire semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi. Produrre testi rispettando le regole acquisite. Costruire abilità funzionali allo studio.	Costruire il patrimonio lessicale attraverso attività di vario tipo. Utilizzare in modo appropriato le parole apprese. Eseguire semplici ricerche su parole presenti nei testi per ampliare il lessico d'uso. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	Costruire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura, di scrittura. Utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Analizzare il significato delle parole in base al contesto. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	Costruire il patrimonio lessicale più ampio attraverso attività comunicative orali, di lettura, di scrittura. Utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Analizzare il significato delle parole in base al contesto. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

	Struttura di Autoregolazione	Giustificare le scelte fatte e le soluzioni adottate.	Giustificare le scelte fatte e le soluzioni adottate.	Criticare le proprie scelte linguistiche e cambiarle quando necessario.	Criticare le proprie scelte linguistiche e cambiarle quando necessario.	Criticare le proprie scelte linguistiche e cambiarle quando necessario.
--	------------------------------	--	--	--	--	--

Obiettivi Specifici di Apprendimento

Nucleo Fondante	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
<i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i>	Utilizzare le principali conoscenze ortografiche nella produzione scritta.	Riconoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche; analisi grammaticale e logica.	Confrontare semplici testi per coglierne alcune caratteristiche. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	Arricchire il proprio patrimonio lessicale attraverso attività di lettura. Comprendere che le parole possono avere diverse accezioni e individuarne il significato in un testo. Comprendere l'uso e il significato figurativo di una parola. Riconoscere e utilizzare termini linguistici derivati da lingue straniere. Riconoscere e denominare le parti variabili e invariabili del discorso. Comprendere la funzione del soggetto, del predicato, delle espansioni dirette e indirette.	Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base arricchendolo attraverso attività di comunicative orali, si lettura e di scrittura. Comprendere che le parole possono avere diverse accezioni e individuarne il significato in un testo. Comprendere ed utilizzare il significato di parole e termini legati alle discipline di studio. Riconoscere le principali strutture sintattiche (soggetto, predicato e principali complementi diretto e indiretti) in vari tipi di testo. Riconoscere le principali strutture

				<p>Individuare e usare i modi e i tempi dei verbi .</p> <p>Comprendere e utilizzare consapevolmente i segni d'interpunzione.</p> <p>Utilizzare in modo appropriato il lessico di base anche servendosi dell'uso del dizionario .</p>	<p>morfologiche (nomi, articoli, aggettivi, verbi...)</p> <p>Individuare i modi finiti e indefiniti dei verbi le forme attive, passive e riflessive.</p> <p>Utilizzare in modo appropriato il lessico anche servendosi del dizionario per definire il significato delle parole.</p>
--	--	--	--	---	--

Obiettivi specifici in forma operativa

Nucleo Fondante	Strutture	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
<i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i>	Struttura di Interpretazione	<p>Riconoscere le principali convenzioni ortografiche: digrammi, accenti, apostrofi, doppie, divisione in sillabe, punteggiatura; verbi essere e avere.</p>	<p>Individuare le principali convenzioni ortografiche: digrammi, accenti, apostrofi, doppie, divisione in sillabe, punteggiatura.</p> <p>Riconoscere e classificare nella frase minima le sue parti più importanti: nome, articolo, qualità, verbo.</p> <p>Riconoscere la funzione sintattica (soggetto, oggetto e predicato) nella</p>	<p>Riconoscere le principali convenzioni ortografiche: digrammi, accenti, apostrofi, doppie, divisione in sillabe, punteggiatura.</p> <p>Riconoscere e classificare nella frase minima le sue parti più importanti: nome, articolo, qualità, verbo.</p> <p>Riconoscere se la frase è completa ed è costituita dagli elementi essenziali</p>	<p>Cogliere in modo appropriato codici e registri linguistici per scopi differenti.</p> <p>Cogliere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze e appartenenza ad un campo semantico).</p> <p>Riconoscere le fondamentali convenzioni ortografiche.</p> <p>Riconoscere i principali meccanismi di</p>	<p>Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta.</p> <p>Cogliere le principali relazioni tra le parole sul piano dei significati.</p> <p>Riconoscere i principali meccanismi di trasformazione delle parole.</p>

			frase minima.	(soggetto, predicato, complementi).	formazioni delle parole semplici, derivate e composte. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso o categorie lessicali e i principali tratti grammaticali. Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: soggetto, predicato, complementi.	Riconoscere le fondamentali convenzioni ortografiche. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso o categorie lessicali e i principali tratti grammaticali. Riconoscere la struttura del nucleo della frase minima: soggetto, predicato, complementi e altri elementi richiesti dal verbo.
	Struttura di Azione	Utilizzare le principali conoscenze ortografiche.	Eseguire la riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge.	Confrontare semplici testi per coglierne le caratteristiche morfologiche e sintattiche.	Confrontare semplici testi per coglierne le caratteristiche morfologiche e sintattiche.	Utilizzare in modo pertinente le principali strutture morfologiche e sintattiche in vari tipi di testo.
	Struttura di Autoregolazione	Giustificare le soluzioni adottate nelle produzioni di testi semplici.	Argomentare le proprie riflessioni e le scelte adottate.	Trovare errori nella propria produzione scritta applicando le conoscenze ortografiche.	Trovare errori nella propria produzione scritta applicando le conoscenze ortografiche.	Trovare errori nella propria produzione scritta applicando le conoscenze ortografiche.